

RAINER FETTING

KURZBIOGRAFIE

- 1949 Geboren in Wilhelmshaven
- 1971-78 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste, Berlin, bei Prof. Jaenisch
- 1977 Mitbegründer der Galerie am Moritzplatz mit Helmut Middendorf, Salomé, Bernd Zimmer und Luciano Castelli
- 1978 DAAD Stipendium für Aufenthalt in New York
- 1988 seit 1988 ist die Galerie Karl Pfefferle Erstgalerie von Rainer Fetting
- 1996 Willy-Brand-Skulptur für Willy Brandt-Haus, Berlin
Studienaufenthalt in Kopenhagen

Lebt und arbeitet in Berlin und New York.

AUSSTELLUNGEN

- 2009 Buchpräsentation und Ausstellung, Galerie Karl Pfefferle, München
- 2008 „Neue Bilder“, Galerie Karl Pfefferle, München
„Rückkehr der Giganten“, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen
„Künstler der Galerie - Summer Setting“, Galerie Deschler, Berlin
(Gruppenausstellung)
- 2007 „Kunst und Kanzler“, Villa Grisebach, Berlin
- 2006/2007 „Neue Arbeiten“, Galerie Karl Pfefferle, München
- 2006 „Faster! Bigger! Better!“, ZKM, Museum für Neue Kunst und Medienmuseum, Karlsruhe
„Duett“, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg
„Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig“, Schloss Oberhausen (G)
- 2005 „Rainer Fetting trifft Lovis Corinth“, Kunsthalle Wilhelmshaven
(Katalog | Movie QuickTime Movie Rainer Fetting - Modelle)
„Private/Corporate III“, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
„Wilde Jahre“ - Fotos aus drei Jahrzehnten, Galerie Borchardt, Hamburg
„New York Underground“, Galerie Deschler, Berlin
„(my private) Heroes“, Museum MARTa Herford (G)
- 2004 „Los Angeles Surfscapes“, Galerie Karl Pfefferle, München
„Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950 – 2000“, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Particular view, Galleria Alessandro Bagnai, Florenz

- Galerie Borchart, Hamburg
- 2003 „Il Nudo“, Galleria d'Arte moderna, Bologna (G)
 „Blickachsen“, Bad Homburg
 „Expressiv!“, Fondation Beyeler, Basel / Riehen (G)
 „Obsessive Malerei - Ein Rückblick auf die neuen Wilden“, ZKM Karlsruhe(G)
 „Go, Johnny, Go!“, Kunsthalle Wien (G)
 „Neue Bilder“, Galerie Karl Pfefferle, München
- 2002 „Neue Bilder“, Galerie Karl Pfefferle, München
 Boukamel Contemporary Art Gallery (BCA), London
 „Neue Wilde“, Museum Ludwig, Koblenz (Sammlung Martin Sanders) (G)
- 2001 „Modelle: Desmond, Ole, Andrea, Raoul“, Galerie Peter Borchardt,
 Hamburg, Germany
 „Landschaften“, Kunsthalle Emden, Emden (Kat)
 Galerie Peter Borchardt, Hamburg
 „Modelle: Desmond, Ole, Andrea, Raoul, Slava“ (Katalog, 144 Seiten, ca.
 150 Abb., Text Dr. Daniel Spanke)
- 2000 „Neue Bilder - neue Skulpturen“ Galerie Karl Pfefferle, München
 Galerie Michael Schultz, Berlin (bei Lamy Galleria, Heidelberg)
 „Männerbilder“, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
 Boukamel Contemporary Art Gallery (BCA), London
- 1999 „Fifty Years“, Jubiläumsausstellung zum 50. Geburtstag, Bilder und
 Skulpturen, Galerie Borchart, Hamburg
 „Paintings“, Boukamel Contemporary Art Gallery, London (Katalog)
 Galerie Tammen und Busch, Berlin
 Galerie Michael Schulz, Berlin
- 1998 „Fotografie“, Boukamel Contemporary Art Gallery, London (Katalog)
 „Berlin – Fotografien und Arbeiten auf Papier“, Galerie Karl Pfefferle,
 München
 Boukamel Contemporary Art Gallery (BCA), London
- 1997 Von der Heydt-Museum, Wuppertal (Katalog)
 „Heftige Malerei - Figurative deutsche Malerei der sechziger bis neunziger
 Jahre in der Sammlung Würth“, Museum Würth, Künzelsau (G)
 Galerie Karl Pfefferle, München
- 1996 Willy Brandt-Skulptur für Willy-Brandt-Haus, Berlin
 Galerie Tammen und Busch, Berlin
 Galerie Karl Pfefferle, München
- 1995 „Rainer Fetting und Zeitgenossen aus der Sammlung Martin Sanders“,
 Staatliches Russisches Museum, St. Petersburg (Katalog)
 Galerie Edition Copenhagen, Kopenhagen
 Galerie Tammen und Busch, Berlin

- 1994 „Neue Arbeiten“, Galerie Karl Pfefferle, München
 „Neue Arbeiten“, Galerie Forsblom, Zürich
 Harenberg City-Center, Dortmund
- 1993 Jan Baum Gallery, Los Angeles, USA
 Estudio Lisener, Buenos Aires, Argentina
 Galerie Tobias Hirschmann, Frankfurt
 Greifen Galerie, Greifswald
 „etchings and silkscreens 1978-1992“, Ratner Gallery Chicago, USA
 „Mönche“, Raab Galerie, Berlin
 „Still-Lifes“, Raab Gallery, London (G)
 „Exposition d'Estampes“, ARTCurial Paris (G)
 „The Portrait Now“, National Portrait Gallery, London
- 1992 „New Paintings from Berlin. Aus der Sammlung Martin Sanders“, Museum of Art, Tel Aviv (G)
 „America by Rainer Fetting“, Raab Galerie, Berlin
 „Desmond“, Galerie Karl Pfefferle, München
 „Bilder und Arbeiten auf Papier“, Schloß Holdenstedt, Kunstverein Uelzen
 „Etchings and silkscreens 1978-1992“, Raab Gallery at Millbank London
 Galerie M, Burg Knipshausen, Wilhemshaven
 „New York“, Raab Gallery, London
- 1991 „Drehung“, Galerie Karl Pfefferle, München
 „Köpfe“, Galerie Mönch, Bremen
 „Graphik“, Albrechtburg Meißen
 „Works on paper and painting“, Glasgow Print Studio Glasgow
 „Rainer Fetting 1990/1991“, Raab Galerie Berlin
 „Rainer Fetting 1990/1991“, Raab Gallery, Cork Street London
 „Recent paintings & Works on Paper“, Miriam Shiell Fine Art Toronto, Canada
- 1990 „Gemälde und Skulpturen Berlin/New York“, Nationalgalerie Berlin
 Staatliche Museen zu Berlin, ehem. DDR
 Stadtmuseum Weimar
 Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea, Mailand
- 1989 Raab Galerie Berlin/London
 Museo di Barcelona, Barcelona
- 1988 Studio d'Arte Cannaviello, Mailand
 „Refigured Painting. The German Image 1960-1988“, Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio (G)
 „Refigured Painting“, Guggenheim Museum, New York (1989) (G)
 „Portraits, Stadtlandschaften, Wald, Skulpturen“, Raab Galerie, Berlin/London (Katalog)

- Galerie Karl Pfefferle, München
- 1987 „Berlinart 1967-1987“, Museum of Modern Art, New York (G)
 Museum of Modern Art, San Francisco (G)
 Galerie Daniel Templon, Paris
 Galerie Würthle, Wien
 Raab Galerie Berlin/London
- 1986 Studio d'Arte Cannavielleo, Mailand
 Museum Folkwang, Essen (Katalog)
 Kunsthalle, Basel (Katalog)
 „New York Landscapes, Portraits and Sculptures“, Marlborough Gallery,
 New York (Katalog)
 Raab Galerie, Berlin/London
- 1985 Studio d'Arte Cannavielleo, Mailand
 Galerie Daniel Templon, Paris
 Galerie Thomas, München
 Raab Galerie Berlin/London
- 1984 Marlborough Gallery, New York
 Raab Galerie, Berlin/London
 „Origin y Vision: Nueva Pintura Alemana“, Museo de Arte Moderno, Mexiko
 City (G)
 Palacio Velázquez, Madrid (G)
- 1983 Yvon Lambert, Paris
 Studio d'Arte Cannavielleo, Mailand
 „New Art“, Tate Gallery, London (G)
 „Castelli, Salomé, Fetting“, CAPC, Bordeaux (G)
- 1982 Anthony d'Offay, London
 Mary Boone, New York
 Paul Maenz, Köln
 „Zeitgeist“, Internationale Kunstausstellung Berlin 1982, Martin Gropius Bau,
 Berlin (G)
 Anthony d'Offay, London (Katalog)
 Mary Boone, New York (Katalog)
 Paul Maenz, Köln
- 1981 Anthony d'Offay, London
 Bruno Bischofberger, Zürich
 Mary Boone, New York
 „A New Spirit in Painting“, Royal Academy of Art, London (G)
 Bruno Bischofberger, Zürich
- 1980 „Heftige Malerei“, Haus am Waldsee, Berlin (G)
- 1979 Raab Galerie Berlin/London

- 1978 Galerie am Moritzplatz, Berlin
1977 Galerie am Moritzplatz, Berlin
„Stadtbilder“, Galerie am Moritzplatz, Berlin

MESSETEILNAHME

- 2008 Art Cologne
Art Karlsruhe
Kunstmesse München
2007 Modern 07
Art Cologne
Kunstmesse München

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Werkverzeichnis Rainer Fetting erscheint voraussichtlich Januar 2009 im Kerber Verlag

Rainer Fetting trifft Lovis Corinth, Ausstellungskatalog der Kunsthalle Wilhelmshaven,
hrsg. von Daniel Spanke, Kerber Verlag, Bielefeld 2005

Rainer Fetting. Landschaften, Ausstellungskatalog der Kunsthalle Emden, hrsg. von Achim
Sommer, Edition Braus im Wachter Verlag, Heidelberg 2001