

## BERND ZIMMER

### KURZBIOGRAFIE

- 1948 Geboren in Planegg bei München
- 1968-70 Lehre als Verlagsbuchhändler
- 1970 - 75 Tätigkeit als Hersteller und Grafiker in verschiedenen Verlagen
- 1973 – 79 Studium der Philosophie und Religionswissenschaften an der Freien  
Universität Berlin
- 1977 Gründungsmitglied der Galerie am Moritzplatz, Berlin mit Rainer Fetting,  
Salomé et. al.
- 1979 Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium
- 1982 – 83 Villa Massimo, Rom
- 1883 – 84 Aufenthalt in Rom
- 1987 – 88 Aufenthalt in Rapallo

Lebt und arbeitet in Polling, Oberbayern, Oberhausen und Monteventano,  
Italien.

### AUSSTELLUNGEN

- 2006 25 Jahre Malerei und Grafik, Galerie Noah, Augsburg
- "Lema Sabachtani. 14 Stationen des Kreuzwegs", Museum Nikolaikirche und  
U-Bahnhöfe, Berlin
- "Malerei "(Gruppenausstellung), Kulturwerkstatt Fürstenfeldbruck
- „Himmel. Tal. Wüste. Lenz.“ Altes Rathaus, Winterbach
- „Malerei.“, Kulturwerkstatt haus 10, Fürstenfeldbruck (mit Hubertus Reichert)
- „Himmel. Cosmos. Bilder 1990 bis 2006“, Galerie Peter Zimmermann,  
Mannheim
- „Dreifach. Neue Holzschnitte“, Neue sächsische Galerie  
Chemnitz/Bezirksmuseum Landau/Xylon-Museum Schwetzingen (G =  
Gruppenausstellung; Katalog)
- „75 Years of Collecting: British Masters, group of seven and pop icons“,

Vancouver Artgallery, Vancouver (G)

„Begegnungen“, Stadthalle Wehr, Wehr (G, Katalog)

„Clear Cuts – Sammlung Wolkenlos“, Schloss Raabs an der Thaya

„30 year's after. Fetting Middendorf, Salomé, Zimmer“, Galerija Contra, Koper (G)

„DRUCK.ÜNSTLER“, Galerie Pfefferle, München (G)

„Body Scenes“, Galerie Gmyrek, Düsseldorf (G)

„Arena der Abstraktion“, Museum Morsbroich, Leverkusen (G)

2005

„Malerei und Holzschnitte.“, Galerie Winter, Wiesbaden

„Russische Landung 3.“, Galerie Zimmermann, Mannheim

„Zeitschnitt“, Fischerbaukunst, Polling

„Pajsajes“, Punzmann Gallery, San Pedro Alcántara

„25 Jahre Malerei und Grafik“, Galerie Noah, Augsburg (Katalog)

„Wertpapiere“, Galerie Heufelder & Koos, München (G)

„Dreifach. Neue Holzschnitte“, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Gewerbemuseum Winterthur (G; Katalog)

„Land in Sicht“, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach (G)

„Reflexionen“, Galerie Brennecke im Art Center Berlin, Berlin (G)

„Ex- Libris Walter Benjamin“, Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao (G)

„15 Jahre“, Galerie Brennecke, Berlin (G)

„20 x 365 x Kunst“, Kunstverein Eislingen, Eislingen (G)

„Bilder-Widmungen“, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (G; Katalog)

„219 KM Berlin-Rostock. Skulptur und Zeichnung aus 9 Berliner Galerien“, Kunsthalle Rostock, Rostock (G)

2004

Erste Präsentation der >TIKI< - Plastiken, Galerie Pfefferle, München

„Malerei“, Kallmann Museum, Ismaning [mit Hubertus Reichert] (Katalog)

„Wüste. Cosmos.“ Hospitalhof, Stuttgart (Katalog)

„Bilder“ Galerie Zimmermann, Mannheim

„Russische Landung“, Galerie Kämpf, Basel (Katalog)

„Bernd Zimmer“, Galerija Contra, Koper Slovenija

„Russische Landung II“, Galerie Brennecke, Berlin

„Himmel. Erde. Weite.“, Galerie von Loeper, Hamburg

„Kirche Kunst Kasel. Künstler gestalten liturgische Gewänder“, Ulmer Museum, Ulm (G; Katalog)

„Thema: Land“, Galerie Netuschil, Darmstadt (G)

„Ewige Weite“, Bamberger Dom, Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg (G)

„Disegnare il marmo“, Palazzo Binelli, Carrara (G; Katalog)

- 2003
- „Horizonte“, Galerie Winter, Wiesbaden
  - „Holzschnitte 1992-2001“ Galerie Gmyrek, Düsseldorf
  - „Tiki. Cosmos“, Palazzo Binelli, Carrara
  - „NATUR-Raum. TIKI. Holzschnitt 1985-2003“, Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg
  - „Horizonte“, Galerie Linde, Lübeck
  - „Mobil 100“, Museum für Kommunikation, Frankfurt [mit Martin Fengel] (Katalog)
  - „Wahrnehmung, Bilder 19866 – 2003“ Schloss Cappenberg, Selm-Cappenberg (Katalog)
  - „Holzschnitte und Pochoir-Arbeiten“ Galerie auf der grieser Schmid Point, Miesbach
  - „Schnittstellen. Interfaces“, Fukumitsu Art Museum, Fukumitsu/Kyoto Seika University, Kyoto (G)
  - „Themes in Painting“, Galerie Brennecke, Berlin (G)
  - „Statements Basel-Köln“, Galerie Kämpf, Basel / Galerie Schnüppenhauer, Köln (G)
  - „Lieber z viel als zu wenig2, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin (G; Katalog)
  - „Casula Antiqua –Casula Nova“, Fischerbaukunst, Polling (G)
  - „Dialoge“, Stadthalle Wehr (G; Katalog)
  - „Obsessive Malerei. Ein Rückblick auf die Neuen Wilden“, Museum für neue Kunst, Karlsruhe (G; Katalog)
- 2002
- „Holzschnitt 1985-2002“, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen (Katalog)
  - „NATUR-Raum. TIKI. Holzschnitte 1985-2001“, Versicherungskammer Bayern, München (Katalog)
  - „Orizzonti“, Galleria Fabjbasaglia, Rimini
  - „Cosmos. Horizonte“, Galerie am Hauptplatz, Fürstenfeldbruck
  - „Horizonte/Cosmos.“, Galerie Edition Copenhagen, Kopenhagen (K)
  - „Orizzonti“, 3g arte contemporanea, Udine
  - „Wüste, Tal, Tiki. Bilder 1997 – 2001“, Kunstverein Hamm, Hamm
  - „Cosmos“, Galerie Brennecke, Berlin
  - „Cosmos“, Galerie Jahn, Landshut
  - „Landschaften eines Jahrhunderts“, Museum St. Ingbert, St. Ingbert /South African National Gallery, Kapstadt (G; Katalog)
  - „DIN ART 4. 560 Künstler und 1 Formular“, Museum für Kommunikation Hamburg (G)

- „Farbe Form Zeichen“, Sammlung Piepenbrock. Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottdorf, Schleswig (G; Katalog)
- „Künstler der Galerie“, Galerie Zimmermann, Mannheim (G)
- „Schnittstellen. Interfaces“, Spendhaus Reutlingen (G, Katalog)
- „Landschaft?“ Galerie Winter, Wiesbaden (G; Katalog)
- „Neue Wilde aus der Sammlung Sanders“, Ludwig Museum, Koblenz (G; Katalog)
- „Expressionismo Alemán“, Sala de Armas, Cuidadela, Pamplona (G)
- „Madre Terra“, Palazzo Binelli, Carrara (G; Katalog)
- 2001 „Aus der Nähe. Ferne. Erdschnitt“, Kunstkabinett, Regensburg
- „Cosmos“, Galerie Pfefferle, München
- „Mobil 100. Schatten“, Oberhausen ( mit Martin Fengel und Hubertus Reichert)
- „Holzschnitt 1985-2000“ Museum Morsbroich, Leverkusen (Katalog)
- „Bilder-Landschaften“ Kunstverein Bamberg, Bamberg
- „Landschaften eines Jahrhunderts“, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg /Galerie der Stadt Aschaffenburg / Städtische Kunstsammlung Augsburg / Burggrafiat der Stadt Alzey, Alzey (G; Katalog)
- „Un percorso nella pittura“, Museo dell' Arredo Contemporaneo, Ravenna (G; Katalog)
- „Berlino anni ,80“ Museo dell'Arredo Contemporaneo, Ravenna (G)
- „Sehnsucht nach Landschaft?, Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt (G)
- 2000 „Bilder-Landschaften“, Kunstverein Niebüll / Richard-Hainzmann-Museum, Niebüll
- „Horizonte. Cosmos“, Gustav- Lübcke- Museum Hamm / Mole Vanvitelliana, Ancona (Katalog)
- „Der Klang der Pfütze“, Oberhausen (mit Hubertus Reichert)
- „Aspekte 1942-1998“ Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich, Leverkusen (G)
- „Guten Morgen Malerei“, Kunstverein Augsburg (G)
- „Art Journeaux“ Die Kunst der Zeitschrift“, Kassler Kunstverein, Kassel (G)
- „Berge 200“, Alpines Museum, München (G; Katalog)
- „Landschaften eines Jahrhunderts“, Museum Moderner Kunst, Passau / St. Annen Museum, Lübeck / Museum Küppermühle, Duisburg / Kunstverein Offenburg-Mittelbaden, Offenburg (G; Katalog)
- 1999 „Bilder 1996-1998“, Galerie Pfefferle, München
- „Grafik der Gegenwart“ Rheinisches Landesmuseum, Bonn (G)

- „La forma del colore“ Palazzo del podesta, Rimini (G; Katalog)
- „Neuer Raum für neue Kunst“, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim (G)
- 1998 „Aus der Ferne. Nähe. Arbeiten auf Papier“, Haus am Lützowplatz, Berlin / Mannheimer Kunstverein, Mannheim / Städtisches Museum Leverkusen / Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck, Lübeck
- „Bilder-Landschaften. TIKI“, Kunstverein Eislingen, Eislingen
- „Aktuelle Kunst aus Bayern“, Nationales Kunstmuseum der Ukraine, Kiew (G; Katalog)
- „Künstlerteller“, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart im alten Schloss, Stuttgart / Deutsches Brotmuseum, Ulm (G)
- 1997 „Neue Bilder“, Galerie Pfefferle, München
- „Bilder-Landschaften“, Harenberg City Center, Dortmund (Katalog)
- „Paintings 1988-1997“, Leicester Art Museum, Leicester
- „Holzschnitte und Malerei 1989-1997“ Kunstforum Oberes Allgäu, Hindelang
- „Grenzgänger“, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf / Goethe-Institute Paris, Marseille, Rom (G; Katalog)
- „Kalt2.“ Tivoli Kraftwerk, München (G)
- „Phönix Berlin“, Willy-Brand-Haus, Berlin (G; Katalog)
- „Macht Kunst satt?“ Stadtmuseum Schongau, Schongau (G; Katalog)
- „Tellerkunst“, Wichern-Haus, Herford (G)
- 1996 Studio d'Arte Cannaviello, Mailand
- Galerie Heinz Holtmann, Köln (K)
- Gallerija Fabjbasaglia, Rimini (Katalog)
- Galerie Brennecke, Berlin / Otto Nagel Galerie, Berlin
- Galerie Mette Linde, Lübeck
- Galerie Fahlbusch, Mannheim
- „Himmel“, Galerie Pels-Leusden, Kampen/Sylt
- 1995 „Wüstenbilder“, Galerie Wild, Frankfurt/Main (K)
- „Erdschnitte“, Galerie Kurt Schäfer, Berlin
- Galerie Fahlbusch, Mannheim
- Galerie Brennecke, Berlin
- Galerie Jahn, Landshut
- „Sandsee“, Galerie Heinz-Holtmann, Köln (Katalog)
- 1994 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg / Sinclair Haus, bad Homburg (Katalog)
- Museo Ricci Oddi, Piacenza (Katalog)

- „Erd-Schnitt“, Galerie Pfefferle, München
- „Erdschnitt. Sahara“, Galerie Heinz Holtmann, Köln (Katalog)
- Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Leverkusen (Katalog)
- Galerie Markus Nohn, Trier
- „zerfall“ Städtisches Museum im Spendhaus / Städtische galerie in der  
Stiftung, Reutlingen (Katalog)
- 1993 Kunsthalle in Emden / Stiftung Henry Nannen, Emden (Katalog)
- Galerie Heinz Holtmann, Köln
- Galerie Fahlbusch, Mannheim
- „Himmel“ Galerie im Torschloss, Tettngang
- 1992 „Sonne. Schatten. Abgrund“, Galerie Pfefferle, München / Kunstraum Axel  
Holm, Ulm (Katalog)
- Kunstverein Uelzen, Uelzen
- Kunstverein Unna, Unna
- „Feuer“ Stadtmuseum Weilheim, Weilheim
- Galerie Wild, Frankfurt/Main
- Studio d'arte Cannaviello, Mailand (Katalog)
- Kunst- und Museumsverein Starnberger See e.V., Starnberg (mit Nikolaus  
Gerhart)
- Kunstverein Augsburg, Augsburg
- 1991 Kunstraum Axel Holm, Ulm (Katalog)
- Galerie Wild, Frankfurt/Main
- Galerie Heinz Holtmann, Köln (Katalog)
- Galerie Fahlbusch, Mannheim
- 1990 Moderna Galerija, Ljubljana (Katalog)
- Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck (mit Clemens Kaletsch)
- Galerie Heinz Holtmann, Köln
- Von der Heydt-Museum, Wuppertal (Katalog)
- Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- Galerie H.S. Steineck, Wien
- Studio d'arte Cannaviello, Mailand
- Mathildenhöhe, Darmstadt (Katalog)
- „Planenbilder und übermalte Photographien“ Galerie Pfefferle, München
- 1989 „Übersicht“ Studio d'arte Cannaviello, Mailand (Katalog)
- Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- Palazzo Cuttica di Cassine, Allessandria (Katalog)
- Artforum, München

- Forum Kunst Rottweil, Rottweil  
 Schloss Arbon, Arbon  
 Galerie Fahlbusch, Mannheim (Katalog)
- 1988 „SEA“ Raab Gallery, London (Katalog)  
 „Meer“ Galerie Fahlbusch, Mannheim (Katalog)  
 Kunstverein Pforzheim, Pforzheim  
 Fuj Television Gallery, Tokyo (Katalog)  
 „Lurelei/der hinterlistige Fels. Arbeiten auf Schiefer“ Galerie Pfefferle,  
 München
- 1987 Studio d'arte Cannaviello, Mailand  
 Ulmer Museum, Ulm  
 „Corrispondenza“ Galerie Pfefferle, München (mit Angelomichele Risi)  
 Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn  
 „Meer“ Studio d'arte Cannaviello, Mailand
- 1986 Galerie Hermeyer, München (Katalog)  
 Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (Katalog)  
 Galerie Fahlbusch, Ludwigshafen (Katalog)  
 Galerie Pierre Huber, Genf  
 Galerie Hartmann, St. Gallen
- 1985 Galerie Hermeyer, München  
 Salle Saint-Georges, Lüttich  
 Galerie Gmyrek, Düsseldorf  
 Galerie d'Art Contemporain, Bordeaux  
 Galerie H.S. Steineck, Wien  
 Galleria Lillo, mestre-Venedig  
 Galerie Silvia Menzel, Berlin
- 1984 Albert Baronian, Knokke  
 Studio d'arte Cannaviello, Mailand  
 Ugo Ferranti, Rom  
 Yvon Lambert, Paris  
 Saint Piere Art Contemporain, Lyon  
 Galerie Hans Barlach, Hamburg
- 1983 Yvon Lambert, Paris  
 Villa Massimo, Rom  
 Galerie H.S. Steineck, Wien  
 Steven Leiber, San Franzisco  
 Galerie Gmyrek, Düsseldorf

- 1982 Museum Villa Stuck, München  
 Centre d'arte, Flaine  
 Groninger Museum, Groningen  
 Studio d'arte Cannaviello, Mailand  
 Albert Baronian, Brüssel  
 Galerie Hermeyer, München  
 Städtische Sammlungen Duisburg  
 Galerie Buchmann, St. Gallen  
 1981 Galerie Art in Progress, Düsseldorf  
 Kunstverein Freiburg, Freiburg  
 Barbara Gladstone Gallery, New York  
 Galerie am Moritzplatz, Berlin  
 Interni Galerie, Berlin  
 Yvon Lambert Galerie, paris  
 Galerie Georg Nothelfer, Berlin  
 1980 Galerie Gmyrek, Düsseldorf  
 Galerie Michael Papst, München  
 1979 Interni Galerie, Berlin  
 Musikhalle SO 36 Berlin  
 1978 Galerie am Moritzplatz, Berlin  
 Musikhalle SO 36 Berlin  
 1977 Galerie am Moritzplatz, Berlin

#### MESSETEILNAHMEN

- 2008 Art Cologne  
 Kunstmesse München  
 2007 Art Cologne  
 Kunstmesse München

#### PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Bernd Zimmer. Cosmos Bilder 1998 – 2006, Ausstellungskatalog Kunsthalle Mannheim,  
Richter Verlag, Düsseldorf 2006