

JIRI GEORG DOKOUPIL

KURZBIOGRAFIE

- 1954 Geboren in Krnov (Jägerndorf), Tschechien
- 1968 Flucht mit den Eltern in die Bundesrepublik Deutschland
- 1976-78 Kunststudium in Köln, Frankfurt am Main und New York (an der Cooper Union bei Hans Haacke)
- 1978-79 Mitbegründer des Gemeinschaftsatelier in Köln in der Straße „Mühlheimer Freiheit“ Nr. 110 zusammen mit Hans Peter Adamski, Peter Bömmels und Walter Dahn
- 1980-83 Lebt und arbeitet in Köln
- 1982 Teilnahme an der Dokumenta VII, Kassel
- 1983-84 Gastprofessor an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1989 Gastprofessor an der Circulo de Bellas Artes, Madrid
- 1994 Gastprofessor an der Sommeruniversität Amsterdam
- 1994-95 Gastprofessor an der Gesamtschule Kassel

Lebt und arbeitet in Berlin, Prag und Rio de Janeiro

AUSSTELLUNGEN

- 2008 Zeitgenössische Kunst, Dorotheum, Wien (G = Gruppenausstellung)
Präsentation, Galerie de Multiples, Paris (G)
Feuer. In der Gegenwartskunst Kunsthaus, Kaufbeuren (G)
- 2007 Jiri Georg Dokoupil, TV and Movie Paintings, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
When my attitudes become form again. 12 Hooks - Neue Arbeiten, Galerie Karl Pfefferle, München
- 2006 Deutsche Bilder aus der Sammlung Ludwig, Ludwigalerie Schloss Oberhausen (G)
- 2005 Jiri Georg Dokoupil – Malerei im 21. Jahrhundert, Werkschau 1979 - 2005,

- Deichtorhallen Hamburg
- Bilder-Skulpturen-Arbeiten auf Papier, Galerie Karl Pfefferle, München
- 2004 Jiri Georg Dokoupil - Kafkas Prag, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
- Jiri Georg Dokoupil: Flowers and Buddhas, Galleri Susanne Ottesen, København
- Jiri Georg Dokoupil: Buddhas, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
- 2003 Dokoupil: Cuadros de Vela (1989 - 2002), Centro Atlantico De Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria
- Dokoupil: Cuadros de Vela (1989 – 2002), Instituto Oscar Dominguez de Arte y Cultura Contemporanea IODACC, San Cristóbal de la Laguna de Tenerife
- Jiri Georg Dokoupil: Peitschen Bilder, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
- 2002 Jiri Georg Dokoupil: Opere recenti, Fondazione Cassa di Risparmio, Bologna
- Jiri Georg Dokoupil, Galleri Susanne Ottesen, København
- Jiri Georg Dokoupil – Blick ins 21. Jahrhundert, Kestner Gesellschaft, Hannover
- Elke wolk is een weg, Centraal Museum, Utrecht
- Every cloud is a way, Milton Keynes Gallery, Central Milton Keynes
- 2001 Jiri Georg Dokoupil, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- Zeichnungen aus der Sammlung Maenz, Neues Museum, Weimar (2001 - 2002) (G)
- 2000 Jiri Georg Dokoupil, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Velázquez, Madrid
- Jiri Georg Dokoupil: New Works, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
- 1999 Jiri Georg Dokoupil, Château de Chenonceau, Chenonceau
- 1998 Dokoupil: 200 Drawings, Galleri Susanne Ottesen, København
- Jiri Georg Dokoupil: Follia Slava, Galleria Santo Ficara, Florenz
- Zusammenhänge II (mit Ekrem Yalcindag und Gerard Kever), Galerie Karl Pfefferle, München
- 1997 Jiri Georg Dokoupil: Los cuadros verdes, Galerie Juana de Aizpuru, Sevilla
- Dokoupil: Malá Retrospectiva 1982 – 1996, Galerie MXM, Prag
- Jiri Georg Dokoupil, Galerie Caesar Ölmütz; 76 Galerie, Ostrau
- Jiri Georg Dokoupil: Grüne Bilder, Galerie Karl Pfefferle, München
- Jiri Georg Dokoupil: Skizzen, Zeichnungen und Collagen zum „Ring des Nibelungen“, Museum Weimar, Kabinett am Goetheplatz, Weimar

- Jiri Georg Dokoupil: Something Strange and Fantastic, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
- 1996 Madonnas in Ecstasy, Art & Public, Genf
 Dokoupil, Horsens Kunstmuseum, Horsens
 Gallery Rudolfinum, Prag
 Jiri Georg Dokoupil, Los cuadros verdes, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
 Dokoupil, Centre d'Art Contemporain, Fréjus
 Artists for Nature, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (G)
 Die Hand als Motiv in der zeitgenössischen Kunst, Archivgalerie, Friedberg (G)
 Non! pas comme ça, CAN, Centre d'art, Neuchâtel (G)
 Kunst im Hotel, Galerie Karl Pfefferle, München (G)
- 1995 New Paintings, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
 New Works, Yoan Guaita, Palma de Mallorca
 Recycling Gerd Kever, Maximilian Krips Galerie, Köln
 Auf Papier - Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Landesmuseum für moderne Kunst, Berlin, Museum der bildenden Künste, Leipzig (G)
 (W)HO(W) ARE YOU?, Galerie Anhava, Helsinki (G)
 Soyons sérieux..., Musée d'art moderne, Villeneuve (G)
- 1994 Jiri Georg Dokoupil: New Paintings, Tony Shafrazi Gallery, New York
 Memory: Drawings, Galerie Ingrid Dacic, Tübingen
 Feinde der Menschenrechte, Galerie Hübner & Thiel, Dresden
 Jiri Georg Dokoupil: Drawings and Sculptures, Aschenbach Galerie, Amsterdam
 Recycling Gerd Kever, Anders Tornberg Gallery, Lund
 Jiri Georg Dokoupil: Paintings and Sculptures, Galerie Karl Pfefferle, München
 Jahresmuseum 1994, Kunsthaus Mürzzuschlag (G)
 Die Orte der Kunst, Sprengel Museum, Hannover (G)
 Five o'clock, Galerie Rähnitzgasse, Dresden (G)
 A Paintings Show, Deweer Gallery, Otegem (G)
 Personal Heroes, Galerie de la Tour, Amsterdam (G)
 Grosse Namen - kleine Preise, Galerie Ribbentrop, Eltville am Rhein (G)
 Bilder aus Zentralafrikanischen Beständen, Brasilica, Wien (G)
- 1993 Jiri Georg Dokoupil: Werke 1990 – 1992, Gallery Deweer Art, Otegem
 Sculptures (with Donald Baechler), Galleria Alessandra Bonomo, Roma

Dokoupil: Trabajos (Works) 1985 – 1993, Sala América, Diputación Foral de Alava

Jiri Georg Dokoupil: Arbeiten auf Papier, Galerie Hübner & Thiel, Dresden.

Drawings, Galerie Maximilian Krips, Köln

Jiri Georg Dokoupil: Works on Paper 1987 - 1992, Galerie van Esch, Eindhoven

Dokoupil, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

Jiri Georg Dokoupil (mit Donald Baechler), Galerie Ribbentrop A. C. R.

Kunstvermittlung, Eltville am Rhein

Jiri Georg Dokoupil: Zeichnungen (mit Donald Baechler). Galerie Peters-Barenbrock, Braunschweig

Dokoupil, Galerie Carstens, Berlin

All Roads Lead to Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Rom (G)

Friends of Thomas, Gallery Lok, New York (G)

Kurt Zein - Vienne - La gravure contemporaine, Institut Autrichien, Paris (G)

Playtime, une exposition de peinture, Centre d'art contemporain, Fréjus (G)

De la main à la tête - l'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Bignan-Loctin (G)

La coesistenza dell'arte, un modello espositivo, Biennale di Venezia, Venedig (G)

Das fluoreszierende Bewusstsein (mit Salvo, Schuyff und Yarber), Galerie Pfefferle, München (G)

Inbydelse til udstillingen - Maleri, Galleri Susanne Ottesen, København (G)

Kabinett, Galerie Hübner & Thiel, Dresden (G)

1992 Dokoupil: Zeichnungen 1980 – 1991, Kunsthalle, Kiel

Tyrepaintings, Robert Miller Gallery, New York

Tyrepaintings, Galleri Susanne Ottesen, København

New Paintings, Tony Shafrazi Gallery, New York

Obstbilder und Skulpturen, A. C. R. Kunstvermittlung, Eltville am Rhein

Reifenbilder, Galerie Karl Pfefferle, München

Reifenbilder, Galerie Kaess-Weiß, Stuttgart

Dokoupil: Drawings 1980 – 1991, Casa de la Cultura, Santa Cruz de Tenerife

Tyrepaintings, Galerie Aschenbach, Amsterdam

Cuadros de burbujas de jabón, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Cuadros de burbujas de jabón, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

Arbeiten auf Papier, Galerie am kleinen Markt, Mannheim
New Works by Jiri Georg Dokoupil, Reiner Opoku, Köln
Good Work, The Cooper Union, New York (G)
Sculpture (mit Donald Baechler und Chris Mac Donald), Paul Kasmin
Gallery, New York (G)
Salve, Galerie Hohenthal und Bergen, München (G)
1981 - 1991, Galleri Susanne Ottesen, København (G)
Künstler unterstützen ROMA, Kunst-Station Sankt Peter, Köln (G)
Augenblick - Sprungwechsel, Friedrichshof (G)
WerkFormen, Galerie Pfefferle, München (G)
The Last Rose of Summer, Galerie Wanda Reif, Amsterdam (G)
The Language of Flowers, Paul Kasmin Gallery, New York (G)
The Biennale of Sydney, Sydney (G)
C'est pas la fin du monde, Centre d'histoire de l'art contemporain, Rennes
(G)
Grafik der 80er Jahre, ifa (Institut für Auslandsbeziehungen) Stuttgart,
Wanderausstellung von 1992 – 1998 (G)
1991 Drawings, Galerie Samia Saouma, Paris
Gemälde und Bronzen, Galerie Krinzinger, Wien
Obstarchitektur, Galerie Krinzinger, Wien
Nouvelles Peintures, Galerie Isy Brachot, Bruxelles
Skulpturen und Obstbilder, Office Reiner Opoku, Köln
Arquitectura de Frutas, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
Dokoupil: Drawings, Vol. VIII, My Name is Lolita Art, Valencia
Jiri Georg Dokoupil: Tekenings en Bronzen, Galerie Ricky Swart,
Amsterdam
The Fugitive Image, (mit Andy Warhol, Sigmar Polke und Georg Herold),
Perry Rubenstein Gallery, New York (G)
Eine Rose ist eine Rose eine Rose, Städtische Galerie, Göppingen (G)
Groupshow (mit Peter Bömmels and Walter Dahn), Galerie Wanda Reif,
Maastricht (G)
Metropolis, Gropius Bau, Berlin (G)
Inheritance and Transformation, Irish Museum of Modern Art, Dublin (G)
Friedrichshof, Friedrichshof (G)
50 Artistes pour un Anniversaire, Hôtel de Ville, Paris (G)
Portraits on Paper, Robert Miller Gallery, New York (G)
The Pencil of Nature, Galerie Samia Saouma, Paris (G)

- La Couleur de l'Argent, Musée de la Poste, Paris
Künstlerische Konfrontationen, Torun
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem
- 1990 Dokoupil, Galleri Susanne Ottesen, København
Marina, Stuart Regen Gallery, Los Angeles
Mother's Milk Paintings, Robert Miller Gallery, New York
Fruit Paintings, Gallery Edward Totah, London
Paintings, Gallery Paul Kasmin, New York
Kerzenbilder 1990 – 1991, Galerie Krinzinger, Wien
Dokoupil, Drawings, Vol. V, Galerie Anders Tornberg, Lund
Dokoupil, Drawings, Vol. VI, Galerie Karl Pfefferle, München
Dokoupil, Drawings, Vol. VII, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
Drawings, Galerie Wanda Reif, Maastricht (G)
Blau: Farbe der Ferne, Kunstverein Heidelberg (G)
Landschaften, Galerie des Beaux Arts, Bruxelles (G)
Drawings (mit Walter Dahn und Alighiero E Boetti), Galerie Ku, Ibiza (G)
Pharmakon '90, Groupshow Nippon Convention Center, Nagasa (G)
3 Tage Umhausen, Umhausen (G)
Paintings (mit Curtis Anderson, Donald Baechler, Donovan und Peter Schuyff), Paul Kasmin Gallery, New York (G)
Groupshow, commissioned for J.G.Dokoupil at the Witte de With Museum, Rotterdam (G)
Photos, Galerie Samia Saouma, Paris (G)
Art & Publicité, Centre Pompidou, Paris (G)
- 1989 Jiri Georg Dokoupil, Fundación Caja de Pensiones, Madrid
Dokoupil, Drawings, Vol. I, Galleria Massimo Minini, Brescia
Dokoupil, Drawings, Vol. II, Galerie Nikolaus Sonne, Berlin
Dokoupil, Drawings, Vol. III, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
Dokoupil, Drawings, Vol. IV, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Tekeningen, Galerie Ricky Swart, Amsterdam
Jiri Georg Dokoupil, Galerie Beaubourg, Pari
Jiri Georg Dokoupil , Robert Miller Gallery, New York
Drawings (with Roberto Cabot), Palacete del Embarcadero, Santander
Drawings, Paul Kasmin Gallery, New York
New Paintings, Gallery Akira Ikeda, Nagoya
Pinturas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Jiri Georg Dokoupil (mit Alighiero Boetti), Galería Leyendecker, Santa Cruz

de Tenerife
Kölner-Kunst, Horsens Kunstmuseum, Lunden (G)
Mirando y Aprendiendo, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife (G)
Una hora antes (one hour before), Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria (G)
Drawings, Galerie Kaess-Weiß, Stuttgart (G)
Teppiche, Galerie Nikolaus Sonne, Berlin (G)
Sammlung F. C. Gundlach, Kunstverein Hamburg (G)
Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (G)
Wiener Diwan, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (G)
Atelier del Sur, (mit Günther Brus, Otto Muehl, A. R. Penck), Kommune (G)
Friedrichshof, La Gomera (G)
Portraits, Galerie Ascan Crone, Hamburg (G)
Skulls, Galleri Susanne Ottesen, København (G)
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg (G)
Una novia vuelve, Museo Municipal de bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (G)

1988

Jiri Georg Dokoupil, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Jiri Georg Dokoupil, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Jiri Georg Dokoupil, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla
A Thick Layer Underfoot, Galerie Huifkens-Noirhome, Bruxelles (G)
Groupshow with Rob Scholte and Peter Schuyff, Galleria Bonomo, Rom (G)
Groupshow, Metropictures, New York (G)
Groupshow, Michael Kohn Gallery, Los Angeles (G)
Summer Exhibition, Vrej Baghoomian Inc., New York (G)
Europe now, Museo d'Arte Contemporanea, Prato (G)
Olympiade of Art, National Museum of contemporary Art, Seoul (G)
Made in Köln, Dumont-Kunsthalle, Köln (G)
Arbeit in Geschichte. Geschichte in Arbeit, Kunsthaus Hamburg (G)
Gran Pavese, The Flag-Project, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (G)
Museum&Banks – Neun Bronzen (with Peter Roehr), Galerie Paul Maenz, Köln (G)
Sammlung F. C. Gundlach, Hamburg, Kölnischer Kunstverein, Köln (G)
The postmodern explained to children, Bonnefanten Museum, Maastricht (G)
Exposición Colectiva (Groupshow), Galería Juana Aizpuru, Madrid; Sevilla (G)

- Una hora antes (one hour before), (mit / with Mark Dagley, Walter Dahn, Salvo und Andreas Schulze), Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife (G)
- Art against AIDS, Auction for the national AIDS-Foundation, Köln (G)
- Refigured Painting: The German Image 1960 - 1988, Museum de Arte, Toledo, Guggenheim Museum, New York, Williamstown-Museum of Art, Williamstown, Kunstmuseum Düsseldorf, Schirn Kunsthalle, Frankfurt (G)
- Bienal Internacional de Arte, Pontevedra (G)
- 1987 Christus-Bilder, Galerie Paul Maenz, Köln
- Jiri Georg Dokoupil, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- Jiri Georg Dokoupil, Galerie Six Friedrich, München
- Zeichnungen 1983 – 1987, Galerie Ricky Swart, Amsterdam
- Zeichnungen 1987, Galerie Ingrid Dacic, Tübingen
- Jiri Georg Dokoupil, Galleria Gio' Marconi, Mailand
- Zodiac, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
- Malerei in Europa, Positionen / Teil I, Galerie und Editionen Karl Pfefferle, München (G)
- Exotisme au Quotidien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (G)
- Sie machen was Sie wollen, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla (G)
- Skulpturen von Malern, Mannheimer Kunstverein, Mannheim (G)
- Avant-Garde in the eighties, (mit / with Walter Dahn und / and Twins 77), Los Angeles (G)
- Museum and Goethe Institut, Lagos (G)
- La vie en rose (with Rob Scholte), Century 87, Amsterdam (G)
- Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Köln (G)
- Beelden van Schilders, Museum van Bommel, Venlo (G)
- Menschenbilder, Galerie Sonne, Berlin (G)
- L'Art contre le Sida, Galerie Yvon Lambert, Paris (G)
- Eighty - Les Peintres d'Europe, Straßburg (G)
- Collection Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (G)
- 1986 Jiri Georg Dokoupil, Galerie 121, Antwerpen
- Jiri Georg Dokoupil, Galleria Marilena Bonomo, Bari
- Jiri Georg Dokoupil, Gallery Ileana Sonnabend, New York
- Between Identity - Politics A New Art, Gimpel Fils, London (G)
- Wild Visionary Spectral - New German Art, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Art Gallery of Western Australia, Perth, Art Gallery, Wellington (G)
- Neue Deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig, Aachen, Haus Metternich,

Koblenz (G)

The Biennial of Sydney, Sydney (G)

Der andere Blick: Heilungswirkung der Kunst heute, (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn) Wissenschaftszentrum Bonn (G)

Der globale Dialog, (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn), Louisiana Museum, Humlebæk (G)

Sonsbeek 86, Arnheim (G)

Morgenröte, Galerie Varisella, Nürnberg (G)

Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)

Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (G)

What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York (G)

Dahn / Dokoupil / Schulze, Galerie Arnese, København (G)

Sie machen was Sie wollen, Galleria Schipke, Sofia (G)

1985

Jiri Georg Dokoupil, Galerie Crousel-Hussenot, Paris

Jiri Georg Dokoupil, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

Mülheimer Freiheit: Neue Wilde Bilder (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn), Galerie Paul Maenz, Köln

Corporations & Products, Galerie Paul Maenz, Köln

Gallery Paul Anglim, San Francisco

Gallery Asher / Faure, Los Angeles

Jiri Georg Dokoupil (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn),
Galerie Vera Munro, Hamburg

Jiri Georg Dokoupil, Galerie Heinrich Erhardt, Frankfurt/Main

Jiri Georg Dokoupil, Gallery Leo Castelli, New York

Gruppenausstellungen:

Rheingold, Turin

XIIIe Biennale de Paris, Paris

Kunst RAI, Amsterdam

Anniottanta, Bologna

18. Biennale São Paulo, São Paulo

Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken

Steirischer Herbst, Graz

Carnegie International, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh

Mixed Pickles, Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

Apokalypse - Ein Prinzip Hoffnung, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

1945 - 1985 - Kunst in der Bundesrepublik, Nationalgalerie Berlin

Vom Zeichnen - Aspekte der Zeichnung 1960 - 85, Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt
Nieuwe Duitse Schilderkunst uit de Ludwig Collectie, Provinciaal Museum,
Hasselt
Köln schwarz - weiß, Galerie Holtmann, Köln
Master Works on Paper, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
1984 Neue Werke, Galerie Schurr, Stuttgart
Dusch- und Afrikabilder (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn),
Groninger Museum, Groningen
Therapeutische Bilder, Galerie Paul Maenz, Köln
Dokoupil: Arbeiten aus 1981 – 1984, Museum Folkwang, Essen
Kunstmuseum Luzern, Luzern
Groninger Museum, Groningen
Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon

Gruppenausstellungen:

Works from the collection FER, Museum Folkwang, Essen
Zwischenbilanz - Neue Deutsche Malerei, Galerie Krinzinger, Innsbruck
Museum Villa Stuck, München
Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Origen y visión, nueva pintura alemana, Barcelona, Madrid
Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico (1984 - 85)
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of
Modern Art, New York
The European Attack, Galerie Barbara Faber, Amsterdam
Nehmen Sie Dada ernst - Es lohnt sich!, Bonner Kunstverein,
Kunstmuseum, Bonn.
Zeichnungen, Galerie 121, Amsterdam, Galerie Barbara J. Jandrig, Krefeld
Paul Maenz zeigt: Sechs Neue Wilde, Stadt Gelsenkirchen
ROSC, Gallery Barbara Gladstone, New York
Painting Now, Kitakyushu Municipal Museum of Art, Kitakyushu, Japan
7.000 Eichen, Kunsthalle Tübingen
Ping-Pong, Galerie Philomene Magers, Bonn
von hier aus, Messehallen Düsseldorf
Sechs Richtige, Galerie Paul Maenz, Köln
Aquarelle, Kasseler Kunstverein, Kassel
Köln...Nouveaux Regards..., Centre de Developement Culturel du

Boulonnais, Boulogne-sur-Mer
Nouveau Bohème, Galerie Monika Sprüth, Köln
1983 Portraits, Galerie Paul Maenz, Köln.
Jiri Georg Dokoupil, Galerie Six Friedrich, München.
Ricki: Die Duschbilder (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn),
Produzentengalerie, Hamburg
Galerie Paul Maenz, Köln;
Galerie Six Friedrich, München
Jiri Georg Dokoupil, Gallery Mary Boone, New York
Mixtura Dokoupiliana, Galerie Chantal Crousel, Paris

Gruppenausstellungen:
Expressionisten - Neue Wilde, Museum am Ostwall, Dortmund
Mülheimer Freiheit Proudly Presents The Second Bombing, The Scottish
Arts Council, Edinburg
Institute of Contemporary Art, London

1982 Jiri Georg Dokoupil: Neue Kölner Schule, Galerie Paul Maenz, Köln
Ein Pinsel (Gemeinschaftswerke mit Walter Dahn) , Galerie 't
Venster, Rotterdam
Jiri Georg Dokoupil: OEuvres Récentes, Galerie Chantal Crousel, Paris
Jiri Georg Dokoupil, Helen van der Meij, Amsterdam

Gruppenausstellungen:
Die Seefahrt und der Tod - Mülheimer Freiheit, Kunsthalle Wilhelmshaven;
Kunstverein Wolfsburg
10 Künstler aus Deutschland, Museum Folkwang, Essen
12 Künstler aus Deutschland, Kunsthalle Basel; Museum Boymans van
Beuningen, Rotterdam
Documenta 7, Kassel
Zeitgeist, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Biennale di Venezia, Venedig
Tendenzen 82, Ulmer Museum, Ulm
Galerie 121, Antwerpen
Galerie Schranne, Laupheim.
Zeichnungen (mit Walter Dahn und Andreas Schulze), Galerie Ricky
Swart, Amsterdam
Galerie nächst St.Stephan, Wien

- Die neue Künstlergruppe: Die wilde Malerei, Klapperhof, Köln
La giovane pittura in Germania, Galleria d'arte moderna, Bologna
5 aus Köln, Galerie Six Friedrich, München
- 1981 Gruppenausstellungen:
Nieuwe Duitse Kunst I - Mülheimer Freiheit, Groninger Museum, Groningen
Rundschau Deutschland I, Lothringerstr. 13, Mülheim
Rundschau Deutschland II, Klapperhof 33, Köln
Der grüne Hühnerficker ist endlich traurig (mit Hans.Peter Adamski, Peter Bömmels, Walter Dahn, Gerd Kever und Gerhard Naschberger), Galerie Paul Maenz, Köln
Bildwechsel - Neue Malerei aus Deutschland, Akademie der Künste, Berlin
Die heimliche Wahrheit - Mülheimer Freiheit, Kunstverein Freiburg, Freiburg
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt
Fleisches Lust. Die Wiederkehr des Sinnlichen - Die Erotik der neuen Kunst, GaleriePaul Maenz, Köln
- 1980 Gruppenausstellungen:
Auch wenn das Perlhuhn leise weint (mit Hans Peter Adamski, Peter Bömmels und Walter Dahn), Hahnentorburg, Köln
Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland, Galerie Paul Maenz, Köln

MESSETEILNAHMEN

- 2008 Art Basel
Art Brussels
Art Cologne
Kunstmesse München
- 2007 Modern 07
Art Cologne
Kunstmesse München

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Dokoupil. Malerei im 21. Jahrhundert, Ausstellungskatalog der Deichtorhallen Hamburg, hrsg. von Wilfried Dickhoff und Robert Fleck, Dumont Verlag, Köln 2005

Dokoupil. Querida amante del arte, soy un artista centroeuropeo, Ausstellungskatalog Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Aldeasa Verlag, Madrid 2000

Dokoupil. Something Strange and Fantastic, Ausstellungskatalog Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Publish Pool, Wien 1997