

## PAUL SCHWER

### KURZBIOGRAFIE

- 1951 Geboren in Hornberg/Schwarzwald
- bis 1993 Medizinstudium  
Arbeit als Arzt in der Kinder- und Jugendpsychiatrie
- 1981 – 88 Studium Freie Kunst, Kunstakademie Düsseldorf
- 1984 Gründung des UNART-Projektes
- 1985 Lehrauftrag an der Kunstakademie Düsseldorf, Abteilung Münster
- 1986 Meisterschüler bei Prof. Erwin Heerich
- 1992 – 93 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Kunst Saar, Saarbrücken
- 1995 Stipendium Cité des Arts, Paris
- 1999 Stipendium Lademoen Kunstnerverksteder, Trondheim, Norwegen
- 2004 Lehrauftrag an der KFH/IAF Freiburg und Wien  
Gastprofessur Sommerakademie Pentiment, Hamburg
- 2004/05 Stipendium Bremerhaven
- 2005/06 Werkstipendium, degussa-China, Shanghai
- 2007/08 Gastdozentur für den Orientierungsbereich, Kunstakademie Münster
- Lebt und arbeitet in Ratingen und Düsseldorf.

### AUSSTELLUNGEN

- 2008/2009 "Paul Schwer. Mushrooms and castles", Sammlung Kunst aus NRW in der ehemaligen Reichsabtei Kornelimünster, Aachen
- 2008 "Mobile Behausungen", Galerie Karl Pfefferle, München  
"Orion", Museum Schloss Moyland
- 2007 Projekt Tauchfahrten, Bremerhaven - New York, Melton Prior Institut, Düsseldorf
- 2006 Kunstverein/ Kunsthalle Lingen

Goethe-Institut Shanghai  
 Art Scene Warehouse Gallery, Shanghai  
 "windrose-one", Shanghai (G= Gruppenausstellung)  
 "7 Treppen", Wuppertal (G)  
 Projekt der Elisabeth Montag Stiftung, Bonn (G)  
 "einfach so", Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf (G)  
 Niederrheinischer Kunstverein Wesel (G)

2005/06 Artist in residence, Shanghai  
 2005 "Dialoge VII", Galerie Karl Pfefferle, München (zusammen mit Franziska Kneidl)  
 "Blast" – Bildperformance, Kunstverein Ettlingen  
 "Freier Einblick Nr. 47", Projektraum Hamburg  
 Heidelberger Kunstverein  
 Kunsthalle Bremerhaven  
 Allgemeiner Konsumverein Braunschweig  
 Regionale Donaueschingen (G)  
 "Broken Glass", Glaspalais, Heerlen/Niederlande (G)  
 "Sommergäste", Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf (G)  
 "account", Galerie Klaus Ebbers, Kranenburg (G)  
 "es kommt wie es kommt", Galerie da entlang, Düsseldorf (G)  
 "best", Kunstraum Essen (G)

2004 "Blast", Bildperformance Kunstverein Hannover  
 "Treat yourself", Kunstverein Recklinghausen  
 Museum Morsbroich Leverkusen  
 "Baozis und Boards", Galerie Bugdahn und Kaimer, Düsseldorf  
 Kunstmuseum "Alte Post", Mülheim a.d. Ruhr  
 Bergischer Kunstpreis, Museum Baden, Solingen (G)  
 "Specific sites" – fließende Räume, spezifische Orte (G)  
 Städtische Galerie Böblingen (G)

2003 "Vanitas", IKOB, Eupen/Belgien (G)  
 "Farbverkehr", Brückenturm, Galerie der Stadt Mainz  
 "Bauland", Kunstverein Siegen im Museum für Gegenwartskunst, Siegen  
 "Farbflächen", Palais für Aktuelle Kunst, Kunstverein Glückstadt  
 "Mal doch mal ein Auto", Garage Oberhausen, Galerie Tedden, Düsseldorf (G)  
 Regionale Donaueschingen (G)  
 International Sculpture and Environment Art, Shanghai (G)  
 Spring Art Salon, Shanghai (G)  
 "Ab in die Mitte" – Michelstadt, in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Darmstadt (G)

2002 Grüner Salon, Galerie da entlang, Dortmund (G)  
 Kunstverein Aichach  
 Kunstverein Krefeld  
 Landesvertretung NRW in Brüssel, mit Bert de Beul  
 "See through colors", Museum Katharinenhof Kranenburg, mit Jerry Zeniuk  
 "Affiches métaphoriques", Goethe-Institut Paris  
 "Petit lait", Installation auf Donaueschinger Musiktagen (G)

2001 Kulturforum Alte Post Neuss  
 Galerie Pudelko, Bonn  
 Konsthallen Trollhättan, Goethe-Institut Göteborg  
 Galerie Schütte, Essen  
 Gothaer Kunstforum, Köln  
 "Potpourri V", Kunstverein Bremerhaven (G)  
 Museum Baden, Kunstverein Solingen (G)

2000 Kunsthaus Essen  
 Willy d'Huysser, Gallery, Brüssel

- Kunstverein / Kunsthalle Bremerhaven  
 " Here we change", Städt. Galerie Gladbeck, mit Wilhelm Mundt  
 "Here we go", Maschinenhalle Zweckel/ Städt. Galerie Gladbeck (G)
- 1999 Museum Gelsenkirchen  
 Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, mit Bernd Melcher  
 "Landschaft", Sammlung Murken, Suermondt-Ludwig Museum Aachen (G)  
 Lademoen Kunstnerverksteder, Trondheim/ Norwegen
- 1998 Niederrheinischer Kunstverein Wesel  
 Siemens Kulturprogramm Feldafing  
 Musée du Château des Rohan, Saverne
- 1997 "Arbeiten auf Papier – 150 Jahre Malkasten", Deutsche Bank Düsseldorf (G)  
 Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck  
 Galerie Willy d’Huysser, Brüssel  
 "Dreht Euch nicht um" (mit W.Haypeter und W. Nestler), Rheinisches  
 Landesmuseum Bonn (G)
- 1996 Klasse Heerich, Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg (G)  
 Le Botanique, Brüssel, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut  
 Bergischer Kunstpreis, Solingen (G)  
 "Sammeln ist wie Tagebuchführen", Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)
- 1995 Galerie Pudelko, Bonn  
 "Nichts als Farbe", Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf (G)  
 "Projekt Keleia", Muzej novejse zgodovine, Celje/ Slowenien (G)  
 Cité des Arts, Paris/ Frankreich  
 Internationales Malereisymposium, Piran/ Slowenien (G)
- 1994 Städtische Galerie Donaueschingen  
 Museum Katharinenhof Kranenburg
- 1993 "Zwischenzwei-Malerei", Malkasten, Düsseldorf (G)  
 "Waldeslust", Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)
- 1992 E-Werk, Hallen für Kunst, Freiburg  
 "Tier und Mensch – von Baselitz bis Vostell", Museum Gelsenkirchen
- 1991 Städtische Galerie Meerbusch

#### MESSETEILNAHMEN (Auswahl)

- 2008 Art Cologne, Kunstmesse München

#### PUBLIKATIONEN (Auswahl)

„Paul Schwer. Orion“, Ausstellungskatalog Museum Schloss Moyland, hrsg. von der  
 Stiftung Museum Schloss Moyland u.a., Kerber Art Verlag, Bielefeld/Leipzig 2008

„Paul Schwer“, Ausstellungskatalog Kunstverein Recklinghausen u.a., hrsg. von Dr.  
 Gerhard Finckh u.a., Druckverlag Kettler, Bönen 2004