

CLEMENS KALETSCH

KURZBIOGRAFIE

- 1957 Geboren in München
- 1979 – 84 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien bei Oswald Oberhuber
- 1982 Österreichischer Graphikpreis, Preis der Bundesrepublik Deutschland, Tiroler Landesmuseum Innsbruck
- 1980 – 84 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, bei Arnulf Rainer
- 1984 Ars Viva 84/85 – Farbige Plastik, Förderpreis der Deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V.
- 1995 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Mainz

Lebt und arbeitet in Köln.

AUSSTELLUNGEN

- 2008 "Nah, doch fern", Galerie Karl Pfefferle, München
"Clemens Kaletsch. Europe Feeling", Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
- 2007 "Growing Up", Fischerbau, Polling
"Growing Up", Galerie Rhomberg, Innsbruck
- 2005 "Social Conditions", Bayerisches Sozialministerium, München
- 2004 Großes Altarbild für St. Jakobus, Miltenberg am Main, permanent installiert
- 2003 "Mittags ohne Schatten", Galerie Karl Pfefferle, München
"Casula antiqua – Casula nova", Fischerbau, Polling (G = Gruppenausstellung)
"Raumsicht", Projektraum Chelsea, Köln
- 2002 "Orange. Clemens Kaletsch", Räume Herbert Fuchs, Innsbruck
- 2001 Galerie Fred Jahn, Studiogalerie, München
"Hommage Michel Seuphor", Festival Borgerhout, Antwerpen (G)
- 2000 "Grenzgänge im Niemandsland", Kunsthaus Lempertz, Berlin
"Keramische Plastik", Kunstforum Kirchberg, Bern (G)

- 1999 "Zeichnung II. Im Blick des Gedankens", Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
"Bilder/Schmuck/Gerät", Kunsthaus Lempertz, Köln (mit Petter Müller und Peter Verburg)
- 1998 "Quadratischer Zyklus und Skulpturen 1980 – 1998", Polling
"Skulpturen", Galerie Fred Jahn, München
"Arbeiten auf Papier", Galerie Fred Jahn, München
- 1997 "Clemens Kaletsch. Zeichnungen, Reliefs, Skulpturen", Galerie Rhomberg, Innsbruck (mit Young-Jae Lee)
"Tuchföhlung", Kunsthaus Langenberg, Velbert (G)
- 1996 "Verfassung des Augenblicks", Marmelsteiner Kabinett, Würzburg
"Gerade aus", Private Kunsträume, Augsburg
Museum für Ostasiatische Kunst, Köln (G)
- 1995 "Bilder 1993-95", Galerie Heinz Holtmann, Köln
"13 Bilder", Galerie Karl Pfefferle, München
- 1994 "Gläserne Zeiten", Galerie Borkowski, Hannover
"Bilder 1987-94", Galerie Wolfgang Jahn, Landshut
"Einblicke", Museum Morsbroich, Leverkusen (G)
"Für F.N.", Stiftung Weimarer Klassik Belvedere, Weimar
- 1993 "Gefäße", Galerie Fred Jahn, Studiogalerie, München (mit Young-Jae Lee)
"Die verlassenen Schuhe", Rheinisches Landesmuseum, Bonn (G)
"Mythos Tier", 8. Nationale der Zeichnung, Zeughaus Augsburg (G)
- 1992 "Gefäße", Keramische Werkstatt Margarethenhöhe, Essen
"Zeiteinteilung", Kunstverein Heilbronn, Kunsthalle
"Bilderzyklus Gläserne Zeit", Galerie Fahlbusch, Mannheim
"Sinnbilder", Museum für Fotografie und Zeitkunst, Bremen (G)
"Casula", Kunststation St. Peter, Köln; St. Petri, Lübeck (G)
- 1991 "Reliefbilder", Galerie Fred Jahn, Stuttgart
"Stunden Scheiben", Galerie Axel Holm, Ulm
- 1990 "So sieht es aber wirklich nicht aus", Galerie Elke Zink, Baden-Baden
"Abzweigung", Galerie Borowski, Hannover
"Übergrenzen – Eine Zusammenarbeit", Galerie im Taxispalais, Innsbruck;
Galerie Rhomberg, Innsbruck (mit Bernd Zimmer)
- 1989 "Gemälde", Galerie Lempertz, Contempora, Köln/Brüssel
Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
"Keramik", Galerie Karl Pfefferle, München
"Überarbeitete Druckgraphik", Galerie Biedermann, München (G)

- 1988 "Zeichenkunst der Gegenwart", Sammlung Prinz von Bayern, Staatliche Graphische Sammlung, Neue Pinakothek, München (G)
 "Die Freiheit erhebt ihr Haupt", Kunstverein München (G)
- 1987 "Mir gegenüber", Galerie Krinzinger, Innsbruck
 "Skulpturen von Malern", Galerie Karl Pfefferle, München; Kunstverein Mannheim; Museum van Bommel van Dam, Venlo (G)
- 1986 Galleria Lillo, Mestre-Venedig (mit Bernd Zimmer)
 "Bilder 1983-85", Galerie Silvia Menzel, Berlin
- 1985 "Junges Österreich", Galerie Anne Friebe, Köln (G)
 "Modus Vivendi- Elf deutsche Maler", Museum Wiesbaden; Landesmuseum Oldenburg
 "RONDO", II Rassegna Internazionale D'Arte, Amalfi/ Salerno (G)
 "Neues plastisches Gestalten in Österreich", Museum Bochum (G)
 "Farbige Plastik", Skulpturenmuseum Marl; Kunstverein Flensburg; Kunsthalle Wilhelmshaven; Frankfurter Kunstverein (G)
- 1984 "Auch etwas aus dem Seelendurchfallheim", Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus
 Galerie Hofstöckl, Linz
 "Kunstlandschaft Bundesrepublik", Kunstverein Brühl; Stuckvilla München
 "Vor- und Nachinformel in Österreich", Galerie Hummel, Wien (G)
 "Heimat deine Sterne", Städtische Galerie, Regensburg (G)
- 1983 "Kutscherhaus", Berlin
 "Aktuell 83", Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (G)
 "Junge Szene Wien", Secession, Wien (G)
 "Skulptur und Frabe", Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (G)
 "Joves Salvatges Austriacs", Galerie Dau el Set, Barcelona
 "Junge Österreicher", Galerie Krinzinger, Innsbruck; Galerie Nächst St. Stephan, Wien (G)
- 1982 "Tiefensucht", Galerie Dany Keller, München
 "Malsuch(t)e". Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel (G)
 "Österreichischer Graphikpreis", Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (G)
 "Junge Kunst 82", BAWAG Foundation, Wien (G)
 "Zeichnungen", Galerie Schurr, Stuttgart (G)
 "Sternbilder", Kunstverein Brühl (G)
- 1980 "Raum", Galerie Wittenbrink, Regensburg

PUBLIKATIONEN

“Clemens Kaletsch. Europe Feeling“, Ausstellungskatalog Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, hrsg. von Dr. Beate Eramcora, Kerber Verlag, Bielefeld 2008

“Clemens Kaletsch. Growing Up“, erschienen anlässlich der Ausstellung im Fischerbau Polling, hrsg. von Wilfried Dickhoff und Gisela Neven DuMont, Richter Verlag, Düsseldorf 2007