

BRUNO GIRONCOLI

Neue Skulpturen und Zeichnungen

Eröffnung Freitag, 4. April, 18 – 21 Uhr

Um 20 Uhr spricht Bettina M. Busse,

Herausgeberin des Werkverzeichnisses von Bruno Gironcoli

Bruno Gironcoli, 1936 in Kärnten/Österreich geboren, zählt zu den international bedeutendsten Bildhauern der Gegenwart. Im Kölner Museum Ludwig wird eine unlängst erworbene Vitrinen-Skulptur – die Kasper König bereits im Österreichischen Pavillon auf der Venedig-Biennale 2003 zeigte, und die auch in unserer letzten Gironcoli-Ausstellung zu sehen war – in einem Raum mit Francis Bacon und René Magritte präsentiert. Diese Nachbarschaft ist klug gewählt. Denn wie die Werke dieser zwei Maler führen uns die Arbeiten des Bildhauers in bis dahin völlig unbekannte Bildräume und ermöglichen Seh-Erfahrungen, die uns packen, begeistern, aber auch schaudern lassen. Bruno Gironcolis einige Meter hoch aufgetürmte, assemblageartige Skulptur-Organismen – betörend schön in Aluminium gegossen – entziehen sich einer schnellen Erfassung. Zu reichhaltig sind die Formvariationen benennbarer und unbenennbarer Elemente, ihre nahtlosen Übergänge oder Brüche; zu vielfältig sind ihre Beziehungen selbst innerhalb einer einzigen Plastik – und nahezu unermesslich sind die Konnotationen und Assoziationen, die diese Werke in uns auslösen.

Wir freuen uns sehr, die neuesten Skulpturen von Bruno Gironcoli in München zeigen zu können und das gerade im Hatje CantzVerlag erschienene Werkverzeichnis der Skulpturen Gironcolis vorzustellen.

Kai Middendorff

GALERIE KARL PFEFFERLE

Reichenbachstraße 47-49 Rgb.

80469 München

T. (0) 89 29 79 69

Di - Fr 14 -18.30 Uhr, Sa 11-17 Uhr

www.galeriekarlpfefferle.de