

GALERIE
KARL PFEFFERLE
REICHENBACHSTRASSE
47 – 49 / RGB
80469 MÜNCHEN

Carsten Fock

Biografie / Biography

1968 geboren in Deutschland
1995-1997 Hochschule der bildenden Künste, Kassel
1997-2002 Staatliche Hochschule für bildende Künste, Städelschule Frankfurt/Main
bei Georg Herold und Per Kirkeby
Master Degree bei Per Kirkeby

Lebt und arbeitet in München und Berlin.

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2016 "Lives and works in Munich", Galerie Karl Pfefferle, München, D
Kosmos der Angst, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, D
Salzburg, Kunstverein Salzburg, AT
- 2015 God is in the House, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, D
Scendere a Terra, Städtische Galerie Wolfsburg, D
- 2014 Matthäus 6.26, 2014: Ein Bilderzyklus/eine Wandmalerei von Carsten Fock, Kunstverein
Friedrichshafen, D
Vienna Calling, Sammlung Lenikus Vienna, Wien, AT
Sonnenaufgang - Carsten Fock im Dialog mit Otto Dix, Kunstverein Gera, D
Feuer Frei (mit Frauke Boggasch), Cruise & Callas, Berlin, D
Towers of the Virgin, Galerie Jochen Hempel, Berlin, D
- 2013 Rave, Galerie Karl Pfefferle, München, D
Landschaft und Vergessen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D
Glaube und Verzweifung, Galerie Schmidt Handrup, Köln, D
- 2012 Up to the walls, Museum The Model, Sligo, IR
Die Würde und der Mut, Galerie Jochen Hempel/Leipzig, Berlin, D
- 2011 Kosmos der Angst, Galerie SEPTEMBER, Berlin, D
Glück auf, Galerie Asbaek, Kopenhagen, DK
Neuen Kunstverein Wien, Wien, AT
- 2010 Die Welt darf schöner werden, Steinle Contemporary, München, D
Mallorca (with Nick Oberthaler), Galerie Eva Winkeler, Köln, D
Kalte Sterne, Galerie September, Berlin, D
- 2009 The White Kings, Galerie Katharina Bittel, Hamburg, D
The Devil, Galerie September, Berlin, D
The New Omega Workshops, Galerie September, Berlin, D
Backpack, Magazin4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
- 2008 Back and Forth 02 (2007 with Piero Dorazio), Villa Grisebach Gallery, Berlin, D
- 2007 BLACK, Jan Winkelmann, Berlin, D

- 2006 Malerei ist Schwarz, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt/Main, D
 Heute Malerei, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, D
 black is also available in white, Apartment Gallery with Bernhard Willhelm, Berlin, D
 Big in Japan, Showroom, Tokyo, JP
- 2005 Galerie Eva Winkeler, Frankfurt/Main, D
- 2004 Alltag habe ich auch, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt/Main, D
 Idealisten sind immer, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, D
- 2003 Simultanhalle, Köln, D
- 2002 1939 1987 1989 2002 All You Can Eat – GASAG-Kunstpreis 2002, Kunstfabrik, Berlin, D
 You can win if you want, Bergmann Galerie, Frankfurt/Main, D
 Galerie Borgmann-Nathusius, Köln, D

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2016 AUF PAPIER, Künstler der Galerie und Gäste in Kooperation mit PLATFORM, Galerie Karl Pfefferle, München, D
 STEINLE CONTEMPORARY REVISITED, Carsten Fock – Tilo Schulz – Simon Wachsmuth, Neues Museum, Nürnberg, D
- 2015 CCA Collection Andratx , Kunsthalle Andratx Spain, ES
 Mimicry, Costa Navarino Greece, GR
 Sammlung Lenikus, Kunstraum Innsbruck, AT
 Aeolsharfe, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München, D
- 2014 diezeiten: More Than Fifteen Minutes, Halle 14, Leipziger Baumwollspinnerei, D
 Beyond The Process - Werke aus der Sammlung Lenikus, Kunstraum Innsbruck, AT
 Herz der Finsternis, verhudelt. Henrik Schrat & Gäste, KAI 10 - Raum für Kunst, Düsseldorf, D
- 2013 Was ich gut finde, Galerie September, Berlin, D
 Die Gruppe Spur - Wir sind die dritte Welle, Kunsthalle Kiel, D
 Der zweite Blick, Städtische Galerie Nordhorn, D
- 2012 Andratx Open II, Centre Culturelle Andratx, Mallorca, ES
 Das Programm 2007-2012, Galerie Steinle Contemporary, München, D
- 2011 Selected artists 2010 - Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendiums für Bildende Kunst des Berliner Senats 2010, NGBK, Berlin, D
 Jahresausstellung, Sammlung Lenikus, Wien, AT
 Deutsch, Galerie Crone, Berlin, D
 America, Galerie für Moderne Fotografie, Berlin, D
- 2010 The Berlin Box, CCA Andratx, Mallorca, ES
 squatting – erinnern, vergessen und besetzen (curated by Tilo Schulz), Temporäre Kunsthalle Berlin, D
 Celebration (kuratiert von/curated by Dimitrios Antonitsis), Museum Alex Mylona – Macedonian Museum of Contemporary Art, Athen, GR
 Are You Coming too?, curated by September Berlin and Gallery Knoth & Krüger, D
 Control, Kuration Kunstverein Bregenz, AT
 Thema Frau, Galerie September, Berlin, D
 Andratx Open, Studio Rojo CCA C/Estanyera, Andratx, Mallorca, ES
 Crossing Limits. Art in Urban Transitions, Vienna Art Week 2010, Sammlung Lenikus, Wien, AT
 New Frankfurt Internationals – Stories and Stages, Kunstverein Frankfurt und MMK Zollamt, D
- 2009 New Omega Workshops, September, Berlin, D

- Early Dawning, Engholm Galerie, Wien, AT
 Alpha Exotica, Hydra School Projects (curated by Dimitrios Antonitsis), Hydra, GR
 Mehr als ein T-Shirt, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, D
 Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, D
 Mono, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt/Main, D
 2008 Zuordnungsprobleme, Galerie Johann König, Berlin, D
 Wollust – The presence of absence, Columbus Art Foundation, Baumwollspinnerei, Halle 14, Leipzig, D
 Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland, ZKM Karlsruhe, D
 Rosebud – Eine Suche zwischen Opulenz und Leere, Kunstverein Langenhagen, D
 Deutschland, Deutschland, Museum van Bommel van Dam, Venlo, NL
 Der Autorität, Jahregaben-Ausstellung, Kunstverein Arnsberg, D
 Wunderkammer Lüneburg, Jahregaben-Ausstellung, Kunstverein Lüneburg, D
 Metal Postcard, Mittageisen, September, Berlin, D
 2007 Drunk on Dreams, Galerie Fruehsorge, Berlin, D
 Overtake: The Reinterpretation of Modern Art, Lewis Glucksman Gallery, University College, Cork, IR
 Cosmic Dreams, Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES
 Volume II – It feels good!, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, D
 Große Erwartungen, Union Gallery, London, GB
 Freunde für immer, Bonner Kunstverein, Bonn, Hamburg, Pforzheim, Berlin, Köln, D
 2006 Totalschaden (kuratiert von/curated by Gregor Schneider), Bonner Kunstverein, D
 Salong, Projekt 0047, Berlin, D
 Salong, Transit Art Space, Stavanger, NO
 An Inch of Truth, Thomas Erben Gallery, New York, US
 2005 We love America, Galerie Jan Winkelmann, Berlin, D
 Kjubh Kunstverein, Köln, D
 2004 Kunst macht Schule / L'Art fait Ecole, Saarland Museum, Saarbrücken, D
 Aus aktuellem Anlass, Galerie Johann König, Berlin, D
 2003 6th Sharaj International Art Biennial
 deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, D
 zeichnen, sprechen, schreiben, Gallery Krobath Wimmer, Wien, AT
 2002 dark spring (kuratiert/curated by Nicolaus Schafhausen), Ursula Blickle Stiftung Kraichtal, D
 2001 Love No. 4, (with Michaela Meise), Stellwerk, Kassel, D
 Neue Welt (kuratiert/curated by Nicolaus Schafhausen), Frankfurter Kunstverein, D
 2000 Clara, Gallery Ascan Crone, Hamburg, D
 dynamo.eintracht, Städelschule, Frankfurt/Main, D

Stipendien und Preise / Awards

- 2015 Stipendium, Deutsches Studienzentrums, Venedig, IT
 2010 Arbeitsstipendium des Berliner Senats, Berlin, D
 2009 Sammlung Lenikus, Wien, AT
 Residenz Programm, CCA Andratx, Mallorca, ES
 2008 Atelierstipendium, Künstlerstätte Schloss Bleckede, D
 Residenz Programm, CCA Andratx, Mallorca, ES
 2007 Residenz Programm, CCA Andratx, Mallorca, ES
 2002 All You Can Eat – Preisträger GASAG-Kunstpreis 2002, Berlin, D

Messen / Fairs

- 2014 Art Cologne
- 2011 Art Cologne
- 2009 Art Basel Miami
- 2006 Art Basel
- 2003 6th Sharjah International Biennial - Sharjah International Art Biennial, Sharjah

Publikationen / Publications

- 2015 Dr. Walter Zahner und Benita Meißner (hrsg.): Carsten Fock: God is in the House, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München