

GALERIE  
**KARL PFEFFERLE**  
REICHENBACHSTRASSE  
**47 – 49 / RGB**  
80469 MÜNCHEN

**Martin Disler**

**Biografie / Biography**

- 1949 geboren in Seewen (Kanton Solothurn, Schweiz)  
1961-1968 Besuch des humanistischen Gymnasiums  
(Verweis wegen wiederholter nächtlicher Abwesenheit)  
1969 erstes Atelier in Solothurn  
Hilfspfleger in der Kantonalen Psychiatrischen Klinik  
1971 Beginn der Ausstellungstätigkeit  
1973-1975 Studienaufenthalte in Paris und Bologna, Reisen nach Italien  
1976-1977 Studienreise in die USA  
seit 1981 Ateliers in Paris, New York, Lugano und Harlingen (NL)  
Diverse Reisen durch Europa und die USA  
Panorama-Bild "Die Umgebung der Liebe"  
(in vier Nächten im Württembergischen Kunstverein Stuttgart entstanden)  
1988 Übersiedlung nach Les Planchettes (Schweizer Jura)

Am 27. August 1996 stirbt Martin Disler infolge einer Hirnblutung in Genf.

**Einzelausstellungen / Solo Exhibitions**

- 2016 Martin Disler: Bilder vom Maler, Kunsthalle Bielefeld, DE  
2007 Aargauer Kunsthalle, Aarau, CH  
2001 Martin Disler. Arbeiten für den langen nassen Weg. Aquarelle 1972–1996, Städtische Galerie Ravensburg. DE  
1999 Martin Disler. Vergessene Rituale, Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1997 Die letzten Aquarelle von Martin Disler, Museum Ludwig, Köln usw.  
1997 Martin Disler, Unbekannte Arbeiten, Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1995 Martin Disler. Full House, Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1994 Martin Disler. TRECK (Hoffnungsträger), Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1992 Museum für Gegenwartskunst, Basel, CH  
1991 Martin Disler. Häutung und Tanz / The Shedding of Skin and Dance, Whitechapel Art Gallery, London, GB, Kunstforum der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München, DE  
ua.  
1991 Martin Disler. Fremde und Schatten, Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1990 Martin Disler. Vergessene Rituale, Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1989 Martin Disler. Monotypien, Galerie Karl Pfefferle, München, DE  
1985 ARC/ Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR  
1983 Werken op papier, Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
Museum für Gegenwartskunst, Hamburg, DE  
1980 Invasion durch eine falsche Sprache, Kunsthalle Basel, CH

## Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2016 AUF PAPIER. Künstler der Galerie und Gäste in Kooperation mit PLATFORM, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 2004 Obsessive Malerei. Ein Rückblick auf die Neuen Wilden, Museum für Neue Kunst / ZKM, Karlsruhe, DE
- 2004 20+1 Highlights der 21-jährigen Galeriegeschichte, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 2001 Martin Disler – Alberto Giacometti, Zusammenhänge IV., Skulpturen und Arbeiten auf Papier, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1995 Skulpturen 1985-95, Kunsthalle, Emden, DE
- 1993 Das 21. Jahrhundert. Mit Paracelsus in die Zukunft / The 21st Century. Into the Future with Paracelsus, Kunsthalle Basel, CH
- 1993 10 Jahre Galerie Pfefferle, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1993 Hoffnung gegen Gewalt, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1992 Werk Formen – Skulpturen von Malern, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1991 Museum of Desire. Druckgraphik aus den Jahren 1990 und 1991, Albertina, Wien, AT
- 1991 A dialogue of images – Zeitgenössische amerikanische und deutsche Malerei, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1990 Druckgraphik: Hans Peter-Adamski, Elvira Bach, Stefan Szczesny, Bernd Zimmer, Rainer Fetting, Martin Disler, Harald Vogl, Thomas Hornemann, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1988 Plastik und Zeichnung im Dialog, 4 Schweizer Künstler, Circulo de Bellas Artes, Madrid, ES
- European Painters in the 80's, Biennale Tokio, JP
- 1987 Malerei in Europa Positionen II., Martin Disler, Bernd Zimmer, Angelomichele Risi, Clemens Kaletsch und Elvira Bach, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1985 Gravuras Suizas Contemporaneos, Pro Helvetia, São Paulo, BR und Buenos Aires, AR
- 1985 Malerei - Painting - Peinture: Peter Bömmels, Sandro Chia, Demosthenes Davvetas, Martin Disler, Rainer Fetting, Alois Mosbacher, Stefan Szczesny, Bernd Zimmer, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- 1983 Hans Peter Adamski, Siegfried Anzinger, Elvira Bach, Martin Disler, Jiri Georg Dokoupil, Claude Sandoz, Andreas Schulze, Stefan Szczesny, Volker Tannert, Bernd Zimmer, Galerie Karl Pfefferle, München, DE
- Aktuell 83, Lenbachhaus, München, DE
- Aspects of European Postwar Painting, Guggenheim Museum, New York, US
- New Art, Tate Gallery, London, GB
- Prints from Blocks: From Gauguin to Now, Museum of Modern Art, New York, US
- 1982 Thinking of the Europe, The Living Art Museum, Reykjavik, IS

## Stipendien und Preise / Awards

- 1987 Preis für junge Schweizer Kunst der Zürcher Kunstgesellschaft
- 1985 Bremer Kunstpreis

## Publikationen / Publications

- 2016 Martin Disler. Bilder vom Maler, (hrsg. von Friedrich Meschede unter Mitarbeit von Meta Marina Beeck) Ausstellungskatalog Kunsthalle Bielefeld

- 2007 Martin Disler 1949-1996, (hrsg. von Franz Müller), Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Aargauer Kunsthhaus, Zürich und Aarau
- 2001 Martin Disler. Arbeiten für den langen nassen Weg. Aquarelle 1972-1996, Ausstellungskatalog Städtische Galerie Ravensburg
- 1995 Martin Disler. Skulpturen 1985 bis 1995, Ausstellungskatalog Kunsthalle in Emden / Stiftung Henri Nannen
- 1995 Martin Disler. «Full House», Ausstellungskatalog Galerie Karl Pfefferle, München
- 1994 Martin Disler. TRECK (Hoffnungsträger), Ausstellungskatalog Galerie Karl Pfefferle, München
- 1990 Martin Disler, Ausstellungskatalog ArT RANDOM, Kioto
- 1989 open mind (gesloten circuits), Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
- 1988 Selbstporträt als Liebespaar, Ausstellungskatalog Museum Overholland, Amsterdam
- 1985 Bleeding Dancers, Demosthenes Davvetas Fragments of Obsession, Galerie Karl Pfefferle, Edition Pfefferle
- 1985 Martin Disler, Ausstellungskatalog Museum Folkwang, Essen