

GALERIE WOLFGANG JAHN



MICHELLE JEZIERSKI – AT THE SEAMS

SEPTEMBER 2022 – OKTOBER 2022

LANDSHUT

Jezierskis Werk zeichnet sich durch einen unverkennbaren Individualstil mit hohem Wiedererkennungswert aus. Ihre weitgehend abstrahiert gehaltenen und dennoch Landschaften suggerierenden Arbeiten sind vielschichtige Dekonstruktionen der gewohnten Wirklichkeit, die zu einer faszinierenden Auflösung von Form- und Raumgrenzen führen. So lassen sich in ihren Bildern Ausschnitte und Fragmente von Ausblicken auf die Natur erkennen, die in ihrer kompositionellen Anordnung durch den gekonnten Kunstgriff einer bildinhärenten, einzelne Ebenen überlagernden und durchdringenden Streifen- oder Gitterstruktur ein räumlich losgelöstes, simultanes Eigenleben aufweisen und die Grenzen zwischen Oberfläche und Tiefe verschwimmen lassen.

(Dr. Veit Ziegelmaier)



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2022



Haze & At the Seams, 2022 & 2021

Acryl und Öl auf Leinwand

88 x 74 cm & 170 x 150 cm







Reset, 2021

Acryl und Öl auf Leinwand

180 x 160 cm

In Jezierskis Bildern zeigt sich einerseits ein frei aufgefasster gestischer Pinselduktus in den Farbkompositionen, die wiederum Landschaftselemente wie bewaldete Berge und Täler, Blüten, Felder sowie Wolkenformationen und dergleichen mehr suggerieren. Dabei setzt die Künstlerin verstärkt auf einen flüssigen, oftmals transparent wirkenden Farbauftrag, der mit seinen in- und auseinanderdriftenden fließenden Formen an Gestaltungsprinzipien der Aquarellmalerei erinnert. „Panta rhei“, alles fließt, so möchte sagen und es scheint hier mehr als nur ein gestalterisches Element zu sein. Denn die Fließbewegungen des Farbauftrags vermitteln nicht nur den Eindruck von Dynamik, sondern lassen sich auch sinnbildlich und übertragend als formale Auflösung solider Strukturen lesen.

(Dr. Veit Ziegelmaier)



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2022



Delay, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

170 x 150 cm



Overtone, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

50 x 40 cm



Remain, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

88 x 74 cm



Surround, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

40 x 30 cm



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2022



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2022



Fade Out, 2021

Acryl und Öl auf Leinwand

40 x 30 cm

Bei genauerer Betrachtung erkennt man, dass die Flächen der Streifen leicht durchscheinend wirken. Manchmal gewinnt man den Eindruck, die durch sie vermeintlich verdeckten Teile im Hintergrund würden wie durch Milchglas in leicht veränderter Farbigkeit durchschimmern. Dann jedoch rücken an anderer oder direkt benachbarter Stelle Landschaftselemente des angenommenen Hintergrundes fast schon sprunghaft wieder in die als Vordergrund wahrgenommene Bildfläche, wo man sie gerade nach der bisherigen Seherfahrung nicht vermuten würde. Zudem sind die aneinander gesetzten Ausschnitte der Natur, die wie einzelne Momentaufnahmen wirken, in ihren unmittelbaren Anschlüssen leicht zueinander versetzt, ein weiteres Irritationsmoment, das sich der Kontinuität der Darstellung im Sinne einer lückenlosen Visualisierung widersetzt.

(Dr. Veit Ziegelmaier)



Ausstellungsansicht Galerie Wolfgang Jahn Landshut, 2022



Ghost, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

60 x 50 cm



Shift, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

180 x 160 cm



Unrest, 2019

Acryl und Öl auf Leinwand

100 x 80 cm



Both, 2022

Acryl und Öl auf Leinwand

100 x 80 cm

Für weitere Informationen erreichen Sie uns:

Per E-Mail: info@galeriejahn.com

Per Telefon: 0160 / 8392505

www.galeriejahn.com

GALERIE WOLFGANG JAHN
PULVERTURMSTRASSE 5, 84028 LANDSHUT